École nationale d'administration pénitentiaire

médiathèque gabriel Tarde

Direction des enseignements
Sous Direction de la Formation Continue

Faire vivre la culture en Milieu pénitentiaire

Session du 9 au 13 mars 2009

DOSSIER DOCUMENTAIRE
Réalisé le 17/02/2009 par l'unité Médiathèque
ENAP / DRD / Département Ressources documentaires Edition Diffusion

Reproductions effectuées par l'ENAP avec l'autorisation du CFC (20 rue des Grands Augustins – 75006 Paris). Ne peuvent à nouveau être reproduits sans l'autorisation préalable du CFC

Médiathèque

Sommaire

I- Textes de références

Premier protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et le Ministère de la Justice signé le 25 janvier 1986 **p. 2**

Second protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et le Ministère de la Justice signé le 15 janvier 1990 **p. 10**

Convention pluriannuelle d'objectifs 2007/2009 entre le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire signé le 15 décembre 2006 **p. 17**

Convention cadre entre le Ministère de la Culture et de la Communication - le Centre National de la Cinématographie et le Ministère de la Justice – Direction de l'Administration Pénitentiaire signé en 2003 **p. 23**

Projet de loi pénitentiaire : section 3, article 18 relatif au *droit à l'image des détenus* **p. 28**

II- La bibliothèque en établissements pénitentiaires : gestion et expériences

BELET Delphine, PUJOL Monique, *Les bibliothèques en prison*, in BBF, n°5, pp. 40-44 **p. 31**

FRAPPIER Désirée, *Derrière les barreaux*, in Livres hebdo, n°757, 5 décembre 2008, pp. 70-73 **p. 36**

CRAMARD Odile, *Les bibliothèques des établissements pénitentiaires de la région Rhône-Alpes*, in BBF, n°5, pp. 45-49 **p. 40**

PULIDO Margarita Pérez, *Modèles et normes pour les bibliothèques de prison*, in BBF, n°5, pp. 61-67 **p. 45**

III- Autour du projet culturel : méthodologie, financements, conventions

BARTHELEMY Philippe, *Projet culturel et méthodologie de recherche de financements*, pp. 9-11, in Financer son projet culturel, Voiron : Territorial, 2008 **p. 53**

BARTHELEMY Philippe, *Les différentes ressources d'un projet culturel*, pp. 12-14, in Financer son projet culturel, Voiron : Territorial, 2008 **p. 56**

BARTHELEMY Philippe, *Les subventions*, pp. 15-23, in Financer son projet culturel, Voiron : Territorial, 2008 **p. 59**

IV- Diffusion et pratiques audiovisuelles : droits d'auteurs, droits à l'image, droits d'exploitation

CAMPANA François, *Produire un film d'atelier*, in Projections, n°27-28, mars-juin 2008, p. 136 **p. 69**

GARCIA Sébastion, *Droit à l'image des personnes dans des œuvres audiovisuelles*, in Projections, n°27-28, mars-juin 2008, p. 137 **p. 70**

Le droit d'exploitation d'une œuvre musicale pour la réalisation d'un film d'atelier audiovisuel, in Projections, n°27-28, mars-juin 2008, pp. 138-139 **p. 71**

L'interprète et ses droits, in Projections, n°27-28, mars-juin 2008, p. 140 **p. 73**

Bibliographie sélective **p. 74**

École nationale d'administration pénitentiaire

Bibliographie sélective
La culture en milieu pénitentiaire
Réalisée le 17/02/2009

Type classement : thématique, type de document, alphabétique auteur
*Les ouvrages avec une **cote** sont disponibles à la Médiathèque de l'ENAP*

1- TEXTES DE REFERENCES

Conventions et Accords

Convention pluriannuelle d'objectifs 2007/2009 entre le Ministère de la Culture et de la Communication et l'Ecole Nationale d'Administration Pénitentiaire signé le 15 décembre 2006

Convention cadre entre le Ministère de la Culture et de la Communication - le Centre National de la Cinématographie et le Ministère de la Justice – Direction de l'Administration Pénitentiaire signé en 2003

Premier protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et le Ministère de la Justice signé le 25 janvier 1986

Second protocole d'accord entre le Ministère de la Culture et le Ministère de la Justice signé le 15 janvier 1990
Note : Document disponible sur Internet à l'adresse suivante : http://www.culture.gouv.fr/nav/index-dc.html

Règles Pénitentiaires Européennes

RPE 25.1 : le régime prévu pour tous les détenus doit offrir un programme d'activités équilibré.

RPE 27.3 à 27.7 : exercice physique et activités récréatives.

RPE 28.5 : chaque établissement doit disposer d'une bibliothèque destinée à tous les détenus, disposant d'un fonds satisfaisant de ressources, à la fois récréatives et éducatives, de livres et d'autres supports.

RPE 103.4 : le projet d'exécution de peine doit prévoir dans la mesure du possible : un travail, un enseignement, d'autres activités et une préparation à la libération.

Textes règlementaires

Arrêté du 5 mai 2008 portant modification de l'arrêté du 30 juin 2004 relatif à *l'agrément des organisme assurant une formation spécifique à la sécurité des spectacles adaptée à la nature du lieu de spectacle.*

Circulaire JUSE9240087C du 14 décembre 1992 relative au *fonctionnement et au développement des pratiques de lecture dans les établissements pénitentiaires.*

Circulaire JUSE9540110C du 30 mars 1995 relative à *la mise en œuvre des programmes culturels adressés aux personnes placées sous main de justice.*

Code de procédure pénale : articles D.440 à D.449.1

Projet de loi pénitentiaire : section 3, article 18 relatif au *droit à l'image des détenus.*

2- CULTURE EN MILIEU PENITENTIAIRE

Colloques, actes de congrès, journées d'études

Fédération Française pour la coopération des bibliothèques des métiers du livre et de la documentation, *Actes de l'atelier sur l'audiovisuel en milieu pénitentiaire des 21 et 22 octobre 2002*, Paris : FFCB, 2002, 36 p.
Cote : PC5.6 ACT

Fédération interrégionale du livre et de la lecture, *Culture en prison : où en est-on ?,* FILL, 2006, 223 p.

Cote : PC5 CUL

Fédération interrégionale du livre et de la lecture, *Actes du séminaire sur l'action culturelle en direction des personnes placées sous main de justice : Quel rôle peut jouer la culture dans les peines alternatives à l'incarcération et les mesures d'aménagement de peine ?,* FILL, 2007, 37 p.
Cote : PC5 ACT
Note : Document disponible sur Internet à l'adresse suivante : www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/seminairedu090207.pdf

Ministère de la Culture, Ministère de la Justice, *La Culture en prison : Quel enjeu ? Actes du Colloque de Reims*, Paris : Documentation Française, 1986, 198 p.
Cote : PC5 CUL

Mémoires

ACITORES Chloé, *L'Accès à la culture et les actions culturelles en maison d'arrêt*, Mémoire : Master 2 Droits de l'Exécution des peines et Droits de l'Homme : ENAP : Université de Pau et des Pays de l'Adour : Université Montesquieu Bordeaux IV : 2006, 60 p.
Cote : E31 ACI

CORNETTE Gwenaël, *L'Impact de la culture sur le processus de réinsertion : l'exemple de la lecture et de l'atelier philo*, Mémoire de recherche et d'application professionnelle : 11ème promotion de conseiller d'insertion et de probation : ENAP : 2007, 166 p.
Cote : E31 COR

GERARD Eliane, *Culture : De la place des activités culturelles dans la prise en charge des longues peines,* Mémoire : 2ème promotion de conseiller d'insertion et de probation : ENAP : 1998, 56 p.
Cote : E31 GER

MARTHOURET Jérôme, *L'Intervention culturelle… à l'épreuve de la culture carcérale*, Mémoire : Licence professionnelle « Métiers de l'exécution des peines et de l'insertion sociale » : Université Bordeaux IV : ENAP : 2006, 60 p.
Cote : E31 MAR

PINOIT Lise, *Discours et représentations sur l'action culturelle en milieu pénitentiaire : Etude pour une meilleure médiation*, Mémoire : 9ème promotion de conseiller d'insertion et de probation : ENAP : 2005, 90 p.
Cote : E31 PIN

ZABIEGO Jean-Pierre, GRESSIN Dominique, *Du détenu objet de surveillance… au citoyen sujet d'insertion ? : un centre de détention et son dispositif de formation, arrêt sur image*, Mémoire de maîtrise : Economie sociale : Université Paris XIII : 1994, 162 p.
Cote : 343.822.6 ZAB

Articles et revues

BELGRAVE Doucha, *Cinéma en prison l'échappée belle : dossier des images en prison*, in Images de la culture, n°17, novembre 2003, pp. 38-44

Bibliothèques en prison (dossier), in BBF, n°5, 2008, pp. 40-67

COLOMES Françoise, *L'ENAP d'Agen : Profession anges gardiens*, in Le Festin, n°64, hiver 2008, pp. 84-91

Contrepoint(s) : l'actualité du livre en Languedoc-Roussillon, *Action culturelle en milieu pénitentiaire*, n°9, octobre 2002, 36 p.

De la résidence à la permanence : propos de Nicolas Frize, in L'Observatoire - la revue des politiques culturelles, n°32, septembre 2007, pp. 51-52

Former pour inscrire l'action culturelle en milieu pénitentiaire : propos de François Courtine et Nathalie Noël, in L'Observatoire - la revue des politiques culturelles, n°32, septembre 2007, pp. 44-47

FRAPPIER Désirée, *Derrière les barreaux*, in Livres hebdo, n°757, 5 décembre 2008, pp. 70-73

Passe-Murailles, *La culture incarcérée*, n°11, février 2008, 64 p.

POSTIC Christophe, *Si seulement…*, in Arcadi, la revue, n°2, avril 2006, pp. 12-14

Réflexions d'un détenu-bibliothécaire sur son fonctionnement dans une bibliothèque en milieu carcéral, in Bibliothèque(s), n°40, octobre 2008, pp. 74-75
Cote : PC5.1 BIB

Théâtre s en Bretagne, *L'Enfermement*, n°18, 2ème semestre 2003, 149 p.

Publications traitant de l'activité culturelle en milieu pénitentiaire

ANSELME Léo, *L'Action culturelle en milieu pénitentiaire*, Lyon : Arsec, 1997, 51 p.
Cote : PC5 ACT

ANSELME Léo, GERVASONI Jean-Luc, ROSTAING Corinne, *Les actions audiovisuelles en milieu pénitentiaire : Rapport final*, Lyon : Agence Rhône-Alpes de service aux entreprises culturelles, 2001, 198 p.
Cote : PC5 ACT

ANSELME Léo, GERVASONI Jean-Luc, ROSTAING Corinne, *Les actions audiovisuelles en milieu pénitentiaire : Synthèse*, Lyon : Agence Rhône-Alpes de service aux entreprises culturelles, 2001, 45 p.
Cote : PC5 ACT

ANDRIEU Michel, COMBESSIE Philippe, *De la musique derrière les barreaux*, Paris : Harmattan, 2005, 207 p., (coll. Logiques sociales. Musiques et champ social)
Cote : PC5.4 AND

APERI ASSOCIATION, SAINT-GUILAIN Carol, *Etude sur les causes de désaffection de la population pénale des prestations socio-culturelles au sein de la maison centrale de Saint-Maur*, Neuves-Maisons : Aperi, 2003, 81 p.
Cote : PC5 APE

Association socioculturelle des détenus du centre pénitentiaire de Château-Thierry, SPIP de l'Aisne, Ligue de l'enseignement, *Les actions culturelles en milieu pénitentiaire : année 2007 – Aisne,* Laon : SPIP de l'Aisne, Ligne de l'enseignement – Fédération de l'Aisne, 2008, 64 p.
Cote : PC5 ASS

CALLET Sylvie, *Les mots derrière les murs : de la lecture, des mineurs et de la prison : témoignage*, Toulon : Presses du Midi, 2008, 51 p.
Cote : PC5.1 CAL

CARLIER Christian, LEGENDRE Caroline, MAIRE Olivia, et al., *Création et prison*, Paris : Atelier : Editions Ouvrières, 1994, 201 p., (coll. Champs pénitentiaires)
Cote : PC5 CRE

Centre d'information et de documentation sur le droit à la culture en Aquitaine, *La culture dans les prisons ? : Bilan et perspectives des interventions culturelles en milieu carcéral en Aquitaine (1982-1985)*, Bordeaux : Centre d'information et de documentation sur le droit à la culture en Aquitaine, 1985, 55 p., (coll. Dossiers du CIDDCA ; 7)
Cote : PC5 CUL

Centre national de la cinématographie, Direction de l'Administration Pénitentiaire, Ministère de la Culture et de la Communication, *Résultats de l'enquête « actions cinéma / audiovisuel en milieu pénitentiaire »*, Paris : CNC, 2007, 80 p.
Cote : PC5.6 CEN
Note : document disponible sur Internet à l'adresse suivante : www.culture.gouv.fr/culture/politique-culturelle/cncpenitentiaire.pdf

CHAPOUTOT Anne, *L'Air du dehors : pratique artistiques et culturelles en milieu pénitentiaire*, Paris : Du May, 1993, 124 p.
Cote : PC5 AIR

DAP, Sous-direction de la réinsertion, *L'Action culturelle en milieu pénitentiaire*, Ministère de la Justice, 1996, 25 p.
Cote : PC5 ACT

DUMANOIR Thierry, *De leurs cellules le bleu du ciel : Le développement culturel en milieu pénitentiaire*, Paris : Atelier : Editions Ouvrières, 1994, 106 p., (coll. Champs pénitentiaires)
Cote : PC5 DUM

Fédération Française pour la coopération des bibliothèques des métiers du livre et de la documentation, ARPEL, *Guide du détenu bibliothécaire*, Paris : FFCB, 2006, 41 p.
Cote : PC5.1 FED

Fédération Française pour la coopération des bibliothèques des métiers du livre et de la documentation, *Les actions culturelles et artistiques en milieu pénitentiaire : Guide pratique*, Paris : FFCB, 2004, 79 p.
Cote : PC5 FED

Fonctionnement des bibliothèques des établissements pénitentiaires : état des lieux au 31 décembre 2006, Paris : Direction de l'Administration Pénitentiaire, 2007, 16 p.
Cote : PC5.1 FON

Les Hors-champs de l'art : Prisons, psychiatrie : Quelles actions artistiques ?, Paris : Cassandre/Hors-champs, 2007, 280 p., (coll. Cassandre ; H.S n°5)
Cote : PC5 HOR

Juris Associations Conseil, *Rapport final sur le mode de fonctionnement juridique et fiscal et sur le positionnement juridique des associations socioculturelles des établissements pénitentiaires*, Paris : Ministère de la Justice, 1993, 29 p.
Cote : PC5 JUR

LEHMANN Vibeke, LOCKE Joanne, *Recommandations à l'usage des bibliothèques de prison*, La Haye (Pays-Bas) : Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA), 2005, 26 p., (coll. Rapports professionnels IFLA ; 97)
Cote : PC5.1 LEH

LIEBER Claudine, CHAVIGNY Dominique, *Les bibliothèques des établissements pénitentiaires*, Paris : Ministère de la culture et de la communication, 2005, 39 p.
Cote : 343.822.41 LIE

MOREAU Alain, DUMANOIR Thierry, *Télévision, prison*, 1997, 27 p.
Cote : PC5.6 DUM

NEGRIGNAT Axelle, MAYOL Pierre (dir.), *Les personnes placées sous main de justice : un public en peine(s) de culture. L'exemple de la Direction régionale des services pénitentiaires de Dijon*, Dijon : Université de Bourgogne, 2005, 94 p.
Cote : PC5 NEG

RIERA Nathalie, *La parole derrière les verrous : essai sur le théâtre et la poésie dans l'espace carcéral*, Paris : Ed. de l'amandier, 2007, 74 p., (coll. Essai)
Cote : PC5.8 RIE

SIGANOS Florine, TOURNIER Pierre-Victor (préf.), *L'action culturelle en prison : pour une redéfinition du sens de la peine*, Paris : L'Harmattan, 2008, 267 p., (coll. Logiques sociales)
Cote : indisponible

SPIP de la Dordogne, *Bilan des activités culturelles 2007 des établissements pénitentiaires de la Dordogne*, Périgueux : SPIP de la Dordogne, 2008
Cote : PC5 SPI

SPIP de la Gironde, *Activités socio-culturelles du SPIP de la Gironde : bilan 2007*, Bordeaux : SPIP de la Gironde, 2008, 38 p.
Cote : PC5 SPI

SPIP du Val de Marne, *Parcours culturel d'insertion du SPIP 94. Actions 2007 : bilan descriptif et évaluatif*, Créteil : SPIP du Val de Marne, 2008
Cote : PC5 SPI

Productions culturelles et artistiques issues d'ateliers en milieu pénitentiaire

Ecriture

Le 3ème œil, dehors : Créations et paroles de détenues, Rennes : Œil électronique, 2005, 68 p.
Cote : PC5.21 TRO

Association Icare, *Recueil des écrits des participants : ateliers d'écriture de la maison d'arrêt de Pau (10 janvier au 28 février 2002*), Idron : Association Icare, 2002, 34 p.
Cote : PC5.21 REC

Association Limousine de coopération pour le livre (Limoges), *Ouverture*, Limoges : Alcol, 2001, 69 p., (coll. Ecritoir ; 1)
Cote : PC5.21 ECR

Association Limousine de coopération pour le livre (Limoges), *Territoires*, Limoges : Alcol, 2001, 69 p., (coll. Ecritoir ; 2)
Cote : PC5.21 ECR

Association Limousine de coopération pour le livre (Limoges), *Théorie d'extraction utile*, Limoges : Alcol, 2001, 45 p., (coll. Ecritoir ; 3)
Cote : PC5.21 ECR

Association Limousine de coopération pour le livre (Limoges), *Balades*, Limoges : Alcol, 2001, 45 p., (coll. Ecritoir ; 4)
Cote : PC5.21 ECR

Atelier d'écriture au Centre pénitentiaire de Varennes-le-Grand, *Parloir écriture*, Dijon : Centre régional du livre de Bourgogne, 2001, 83 p.
Cote : PC5.21 PAR

Atelier d'écriture au quartier des femmes de la maison d'arrêt de Riom, *…Au bois dormant*, Billom : Brut de Béton Production, 2002, 37 p.
Cote : PC5.21 ATE

Atelier d'écriture de la maison d'arrêt de Nantes, *Après dissipation des ph(r)ases matinales*, [S.L Ecrits d'ici, 1992, 72 p.
Cote : PC5.21 ATE

Ateliers d'écritures et écritures spontanées des établissements pénitentiaires, *Par-dessus le toit*, Marseille : CRI Région Provence Alpes Côte d'Azur, 1998, 72 p.
Cote : PC5.21 ATE

Ateliers d'écritures et écritures spontanées des établissements pénitentiaires*, Par-dessus le toit*, *Tome 2* Marseille : CRI Région Provence Alpes Côte d'Azur, 2000, 81 p.
Cote : PC5.21 PAR

Au bout du tunnel, [S.L] : Artec, 2002, 72 p.
Cote : PC5.21 AUB

Au-delà des grilles, Besançon : Ville de Besançon, 2002, 39 p.
Cote : PC5.21 ENP

CAHOUR Chantal (Dir.), *Nuit blanche pour d'Angers noir*, Angers : Inter-CE DACC, Association socio-culturelle et sportive de la maison d'arrêt, 1994, 111 p.
Cote : NUI

Direction régionale des services pénitentiaires de Lille, Direction départementale de la protection judiciaire de la jeunesse du Nord, *Des chanarbichoux pour mon papa*, Troesnes : Limonaire, 1999
Cote : PC5.21 CHA

Les dits de l'hirondelle, Laon : Centre pénitentiaire de Laon, 2007
Cote : PC5.21 DIT

Ecrire en prison, Nanterre : Mairie de Nanterre, 1993, 28 p.
Cote : PC5.21 ECR

L'Envie des mots : Octobre 1999 - juin 2001, Coopération des bibliothèques en Aquitaine, 2001, 126 p.
Cote : PC5.21 ENV

Fragments de vie, Limoges : Centre régional du livre en limousin, 2006, 16 p.
Cote : PC5.21 FRA

Groupe de détenus de la maison d'arrêt d'Evreux, *Evreux : une prison dans sa cité*, Evreux : ASDACS, 158 p.

Cote : PC5.21 GRO

GUENO Jean-Pierre, PECNARD Jérôme, *Paroles de détenus : Ecrits de prison, lettres à l'ombre*, Paris : Arènes : France Bleu, 2000, 159 p.
Cote : PC5.21 GUE

Je suis un artiste…en prison ? Glatigny : Hors cadre, 2005
Cote : PC5.21 JES

JOLY François, Atelier d'écriture de la maison d'arrêt de Valence, *Le poulpe en prison*, Baleine, 2002, 105 p., (coll. Le poulpe)
Cote : PC5.21 POU

KALOUAZ Ahmed, *Et pourtant marcher. Atelier d'écriture en prison*, Mane : Envol, 1994, 88 p.
Cote : PC5.21 KAL

LAURANS Jacques (dir.), *Recueil rédigé en atelier d'écriture à Montaigne. Thème : dormir, rêver, penser*, Agen : Maison d'arrêt d'Agen, 74 p.
Cote : PC5.21 REC

Maison d'arrêt de Bordeaux Gradignan, *En attendant Simon, écrivain voyageur … : « dans les mains du soleil levant »*, Bordeaux : SPIP Bordeaux Gradignan, maison d'arrêt de Bordeaux Gradignan, BDP de la Gironde, 2008
Cote : ENA

Magnificat : création théâtrale et atelier d'écriture au quartier des femmes de la maison d'arrêt de Riom, [S.L.] : Cazulinha, 2003, 23 p.
Cote : PC5.21 MAG

Maison d'arrêt de Montpellier, *L'Echo du mercredi*, Montpellier : Bibliothèque centrale de prêt de l'Hérault, 1989
Cote : PC5.21 MAI

ODARTCHENKO Cécile, *Atelier d'écriture à la maison d'arrêt de Beauvais*, 2001, 38 p.
Cote : PC5.21 ODA

RIPOLL Philippe, *Un abri-livre : Expérience en prison*, Paris : Harmattan, 2005, 617 p.
Cote : PC5.21 RIP

ROUX Charles, *Fenêtres*, Ed. de l'Atelier ln8, 2007, 78 p., (coll. Aparté)
Cote : PC5.21 ROU

THOMAS Michel C., *Nu dans la cage : écrits de l'intérieur : saynètes, récits et p'tit' épopée*, Pantin : Temps des cerises, 2006, 87 p.
Cote : PC5.21 THO

Un atelier d'écriture au centre de détention d'Eysses, Bordeaux : Coopération des bibliothèques en Aquitaine, 1994, 41 p.
Cote : PC5.21 ATE

VIAU Philippe, CRIQUET Francky, AUDUSSEAU Christian, et al., *L'amour aux trousses*, [S.L.] : L'atelier, 140 p.
Cote : PC5.21 VIA

Audiovisuel

ALIX Anne, TABARLY Philippe, *Eh, la famille !* , Marseille : Lieux fictifs, 2007, DVD, 120mn
Cote : PC5.61 ALI

BANCHERI Tiziana, *Mirage*, Lieux Fictifs, 2000, Cassette vidéo (VHS), 40mn
Cote : PC5.61 BAN

CACCAVALE Caroline, DIOP DANY Abdoulaye, *L'Epreuve du vide*, Lieux Fictifs, 2002, Cassette vidéo (VHS), 60mn
Cote : PC5.61 CAC

CESARINI Joseph, GLASBERG Jimmy, *9m² pour deux*, Paris : Agat Films, 2006, DVD, 96mn
Cote : PC5.61 CES

CESARINI Joseph, *Mon ange*, Lieux Fictifs, 2000, DVD, 10mn
Cote : PC5.61 CES

CESARINI Joseph, Azie B., *La vraie vie*, Lieux Fictifs, 2000, DVD, 26mn
Cote : PC5.61 CES

COMTAT Dominique, Azziz B., Didier B., *Mots pour maux*, Marseille : Lieux fictifs, 2005, DVD, 36mn
Cote : PC5.61 COM

DUFAU Alain, *Il y a un temps*, Lieux Fictifs, 2000, DVD, 26mn
Cote : PC5.61 CES

DURAND-DROUHIN Claire, *Evasions : danse et témoignages*, Danse et image en prison, 2007, DVD, 22mn
Cote : PC5.61 DUR

DURAND-DROUHIN Claire, *Passe passe le temps*, Danse et image en prison, DVD, 13mn
Cote : PC5.61 DUR

En quête d'autres regards, *Sans elle(s*), Les yeux de l'ouie, 2001, DVD
Cote : PC5.61 ENQ

GAUTIER Sophie-Charlotte, *Trouble peine : témoignages de l'intérieur de la Maison Centrale d'Ensisheim*, Ensisheim : Asdascs, 2005, DVD, 32mn
Cote : PC5.61 GAU

Maison d'arrêt de Poissy, *Imago*, Les Yeux de l'ouïe, SPIP des Yvelines, 2007, DVD, 37mn
Cote : PC5.61 MAI

MARTIINET Laetitia, *Sirrh*, Marseille : Lieux fictifs, 2001, DVD, 35mn
Cote : PC5.61 MAR

MOREAU Alain, *Le dossier télé / prison*, CNC, 1998, DVD, 35mn
Cote : PC5.61 MOR

Mourad H., Khalid S., Saïs S., *P(h)omme – Sirine – Suspendu*, Les yeux de l'ouie, 2005, DVD
Cote : PC5.61 HSS

Paroles en liberté, Evreux : Secours catholique d'Evreux, 2004, CD audio,
Cote : BOL

PEREZ Jean-michel, *Trous de mémoire*, Marseille : Lieux fictifs, 2007, DVD, 55mn
Cote : PC5.61 PER

ROYET François, *Intra-muros Mouvements*, Besançon : NOCE, 2004, DVD, 26mn
Cote : PC5.61 ROY

SPIP du Rhône, *Montluc : transmission d'une mémoire*, Théâtre du Grabuge, DVD, 30mn
Cote : PC5.61 SPI

TAILLARDAS Elodie, *Tel qu'elles*, Périphéries productions, 2007, DVD, 10mn40
Cote : PC5.61 TAI

TANCREDI Francesco, *Petit théâtre Eldorado*, Marseille : Lieux Fictifs, 2006, DVD, 55mn
Cote : PC5.61 TAN

TOUSSAINT Anne, *Sans elle(s),* Cercle culturel de la maison d'arrêt de Paris la Santé : Direction des services pénitentiaires d'insertion et de probation de Paris, 2001, DVD, 58mn
Cote : PC5.61 TOU

Yoanne D., *En sursis*, Marseille : Lieux fictifs, 2004, DVD, 6mn
Cote : PC5.61 LAN

Musique

B ZERO, *Trop de peine(s) en silence*, Montreuil : Pulsart, 2003, CD audio
Cote : PC5.41 BZE

Centre de détention de Salon de Provence, *Au voleur !!!,* CD audio
Cote : PC5.41 CEN

Centre pénitentiaire de Laon, SANCHEZ Emmanuel, *La clef : l'atelier musical au centre pénitentiaire de Laon*, Laon : SPIP de l'Aisne, 2006, CD audio
Cote : PC5.41 CEN

Maison d'arrêt d'Amiens, Ateliers phonotopie 2004 – 2005 -2006, Phonotopie , 2006, CD audio
Cote : PC5.41 MAI

Maison d'arrêt de Cherbourg – Octeville, *Atelier rap + DJ : mix, scratch, sample, rimes & tchatche*, Cherbourg : Maison d'arrêt de Cherbourg – Octeville, 2007, CD audio
Cote : PC5.41 MAI

Quartier mineurs : première compilation réalisée à la maison d'arrêt de Villeneuve-les-Maguelone, AMARC, 2003, CD audio
Cote : PC5.41 MAI

Quartier mineurs : deuxième compilation réalisée à la maison d'arrêt de Villeneuve-les-Maguelone, AMARC, CD audio
Cote : PC5.41 MAI

TILLET Marien, COMBE Jacques, BRIFFOD Valérie, et al., *Des fenêtres aux barreaux : une émission réalisée en lien avec le projet « La parole voyageuse »*, Chevilly – Larue : La maison du conte ; Créteil : SPIP du Val de Marne, 2007, CD audio
Cote : PC5.41 TIL

Photographie

CERINO Jean-Marc, HERVOUET Philippe, STIEGLER Bernard, *Dépositions III*, 2006
Cote : PC5.31 CER

DA SILVA Patrick, *Comme l'air*, Montsalvy : Quelque part sur terre, 2002, 128 p.
Cote : PC5.31 DAS

FREGNI René, GOUVERNET Charles A., JEANMOUGIN Yves, *Carcérales : Pages et images de prison*, Parenthèses, 2001, 169 p.
Cote : PC7 FRE

KEMPF Christian, RODENSTEIN Bernard, *Prisons*, Laudun : Archipel, 1982, 95 p.
Cote : PC5.3 KEM

Expositions

LES YEUX DE L'OUIE, *Voir les yeux fermés : parcours visuel et sonore*, étape 03, 2007
Cote : PC4 VOI

MAYOL Antoine, *Talents cachés 10ème anniversaire : de l'ombre à la lumière…*, Le Kremlin-Bicêtre : Les points sur les i, 2005, 173 p.
Cote : PC4 TAL

Regards sur la prison : le Louvre invite Robert Badinter, Paris : Musée du Louvre, 2005, 16 p.
Cote : PC4 REG

Divers (correspondance, musique, peinture, télévision, danse …)

Les Baumettes, entre télévision et création vidéo, Strasbourg : Vidéo les beaux jours, 1993, 35 p., (coll. Rétroviseur ; 1)
Cote : PC5.6 BAU

BENOIST Edwige (de), BEGUIN Bérangère, DAILLERE Julien, *L'Art vers la liberté*, Rosay-Busson : Alter & Go, 103 p.
Cote : PC5.81 BEN

Correspondance : art postal en milieu pénitentiaire, Limoges : Alcol, 2006
Cote : PC5.31 COR

FEHR Francis, *La danse enfermée*, BFC Productions, DVD, 52mn
Cote : PC5.51 FEH

LEBAUDE Alain, *Un studio son à la centrale de Saint-Maur*, in Rencontres avec des citadins extraordinaires : douze expériences culturelles, artistiques et sociales en milieu urbain, Paris : Monde, 1992, 143 p.
Cote : PC5.4 REN

RECHARD Catherine, STARCK Philippe, *Système P : bricolage, invention et récupération en prison*, Paris : Alternatives, 2002, 127 p.
Cote : PC5.7 REC

Rencontres avec des citadins extraordinaires : douze expériences culturelles, artistiques et sociales en milieu urbain, Paris : Monde, 1992, 143 p.
Cote : PC5.4 REN

3- DROITS D'AUTEURS et de la SECURITE

AIRIAU Françoise, *Guide juridique de l'artiste amateur*, Paris : Fleurus, 2008, 271 p.
Cote : 347.78 AIR

BRUGUIERE Jean-Michel, ALCARAS Jean-Robert, BENABOU Valérie-Laure, *Droit d'auteur et culture*, Paris : Dalloz, 2007, 146 p., (coll. Thèmes et commentaires. La propriété intellectuelle autrement)
Cote : 347.78 DRO

Droit d'auteur et culture, Paris : Dalloz, 2007, 146 p., (coll. Thèmes et commentaires)
Cote : 347.78 DRO

FROCHOT Didier*, Propriété intellectuelle et droit de l'information appliqués aux collectivités locales*, Voiron : Territorial, 2007, 336 p., (coll. Dossier d'experts)
Cote : 347.78 FRO

KOCHERT Philippe, *Le guide de l'organisation de spectacles*, Voiron : Territorial, 2007, 130 p., (coll. L'essentiel sur…)
Cote : PC5.8 KOC

MONTELS Benjamin, *Contrats de l'audiovisuel*, Paris : Litec, 2007, 339 p., (coll. Litec professionnel. Propriété intellectuelle)
Cote : 347.78 MON

PAUVERT Bertrand, *La sécurité des spectacles : comment faire face aux risques en tant qu'organisateur de spectacles ?,* Paris : L'Harmattan, 2005, 197 p., (coll. Droit de la sécurité et de la défense)

PIERRAT Emmanuel, *Le droit d'auteur et l'édition*, Paris : Cercle de la librairie, 2006, 475 p.
Cote : 347.78 PIE

PLANSON Cyrille, *Droit d'auteur : guide pratique du spectacle vivant*, Paris : La Scène, 2008, 72 p., (coll. Dossier d'experts)
Cote : 343.78 PLA

STERIN Anne-Laure, *Guide pratique du droit d'auteur : Utiliser en toute légalité : textes, photos, films, musiques, Internet et protéger ses créations*, Boulogne : Maxima, 2007, 537 p., (coll. Concrètement que dois-je faire)
Cote : 347.78 STE

4- GUIDES PRATIQUES POUR PROJET CULTUREL

BARTHELEMY Philippe, *Financer son projet culturel*, Voiron : Territorial, 2008, 88 p., (coll. Dossier d'experts)
Cote : PC6 BAR

CACQUERAY Tugdual (de), *Comment animer un atelier d'écriture ?* , Paris : L'Harmattan, 2007, 115 p.
Cote : PC5.2 CAC

Financement des projets culturels pour les acteurs du champ social : guide pratique 2007, Paris : Parc de la Villette, 2007, 128 p.
Cote : PC5.6 FIN

HERIL Alain, MEGRIER Dominique, *Ateliers d'écriture pour la formation d'adultes*, Paris : Metz, 2000, 127 p.
Cote : 371.24 HER

NEUMAYER Michel, NEUMAYER Odette, *Animer un atelier d'écriture : faire de l'écriture un bien partagé*, Issy-les-Moulineaux : ESF, 2008, 221 p., (coll. Didactique du français)
Cote : PC5.2 NEU

PIMET Odile, BONIFACE Claire, *Ateliers d'écriture, mode d'emploi : guide pratique de l'animateur*, Issy-les-Moulineaux : ESF, 2008, 231 p., (coll. Didactique du français)
Cote : PC5.2 PIM

THOYER J.-M., *Une méthode pour animer un atelier théâtre*, Dijon : Educagri, 2005
Cote : PC5.8 THO

5- SITES INTERNET (sites et pages consultés le 19/02/2009)

http://www.fill.fr
Site de la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture
Note : ce site est également accessible via l'url www.ffcb.org car la FILL était anciennement dénommée Fédération Française pour la Coopération des Bibliothèques (FFCB)

http://www.culture.gouv.fr
Site du Ministère de la Culture. Cliquez sur « Régions » pour accéder aux DRAC

http://www.culture.gouv.fr/culture/dll/bibliographievalence2005.rtf
Bibliographie sélective « Culture en milieu pénitentiaire » constituée pour les Rencontres Nationales de Valence en avril 2005.

http://www.centrenationaldulivre.fr
Site du Centre National du Livre